



COMUNE DI LIVORNO



INCONTRI CON IL LIBRO E CON L'AUTORE

Pier Marco De Santi, Renato Bovani, Rosalia Del Porro

Puccini al Cinema

Firenze, Aska Mediateca Regionale Toscana, 2008

Con gli autori intervengono:

Marco Bertini

Presidente CdA Fondazione Teatro Goldoni

Massimo Rinaldi

Presidente Associazione Livorno Città del Cinema

Paolo Bruciati

Associazione Livorno Città del Cinema

Giovedì 18 giugno 2009, ore 17.30

Biblioteca Labronica "F.D. Guerrazzi"

Villa Fabbricotti - Viale della Libertà, 30 - Livorno

La S.V. è invitata a partecipare



In occasione delle Celebrazioni del 150° Anniversario della nascita di Giacomo Puccini, a cui è stata dedicata una mostra e l'inaugurazione del nuovo Teatro a Torre del Lago, è stato realizzato il volume, edito da Aska Edizioni con il sostegno di Mediateca Regionale Toscana Film Commission, sulla figura e l'opera di Giacomo Puccini nel cinema e nei documentari del Novecento.

Il tema dell'incontro tra il grande schermo e il celebre compositore è stato trattato in modo esaustivo in questa pubblicazione a cura del Prof. Marco De Santi, docente di Storia del Cinema dell'Università degli Studi di Pisa, che da sempre segue la "questione pucciniana".

Questo volume che contiene gli scritti dei maggiori specialisti, documenta la ricerca di un materiale eccezionale e fa il punto su un secolo di cinema legato all'opera e alle musiche del grande Maestro di Torre del Lago. Il rapporto del grande schermo con Puccini inizia agli albori del cinema, ai tempi del muto – come sottolinea nell'introduzione il presidente di Mediateca Ugo di Tullio – quando le melodie del Maestro toscano vengono scelte per accompagnare dal vivo le immagini dei film; prosegue nelle pellicole americane degli anni 1914 – 1916, quando vengono realizzati oltre oceano i film *Manon Lescaut*, *Madama Butterfly*, *La fanciulla del West*, *Bohème*, cui fanno eco in Italia ancora una *Bohème* di Amleto Palermi e una *Tosca* di Alfredo De Antoni, degli stessi anni. Si passa poi, dopo una pausa trentennale, ad una serie di film e di fiction dedicate alla vita del Maestro, iniziata nel 1952, con il film *Puccini* di Carmine Gallone e arrivata fino ad oggi con la fiction "Puccini" di Giorgio Capitani.

Durante l'incontro, verrà presentato il Fondo Athos Rinaldi, un'ampia raccolta di materiale di interesse cinematografico, donata dalla famiglia Rinaldi alla Biblioteca Labronica e verrà illustrato il progetto "Diffondere cultura cinematografica nelle scuole".